

# ORATORIO 2.0

INTERVENTO DI RIQUALIFICAZIONE DEL COMPLESSO  
«CASA DELLE OPERE» DI AOSTA, SEDE DELL'ORATORIO  
INTERPARROCCHIALE DEL CENTRO APS SAN FILIPPO NERI

## GRUPPO DI PROGETTAZIONE

Arch. Roberto Rosset

Arch. André Clos

Ing. Davide Maietti

## RESPONSABILE DEI LAVORI

Arch. Giuseppe Mainardi

## COMMITTENTE

Parrocchia di San Giovanni Battista di Aosta

Parroco: Can. Fabio Bredy

AOSTA, 7 FEBBRAIO 2026



## INQUADRAMENTO

L'Oratorio fa parte di un complesso di edifici di riferimento per l'intera comunità

1\_Oratorio San Filippo neri *Casa delle Opere*

2\_Cattedrale di Santa Maria Assunta

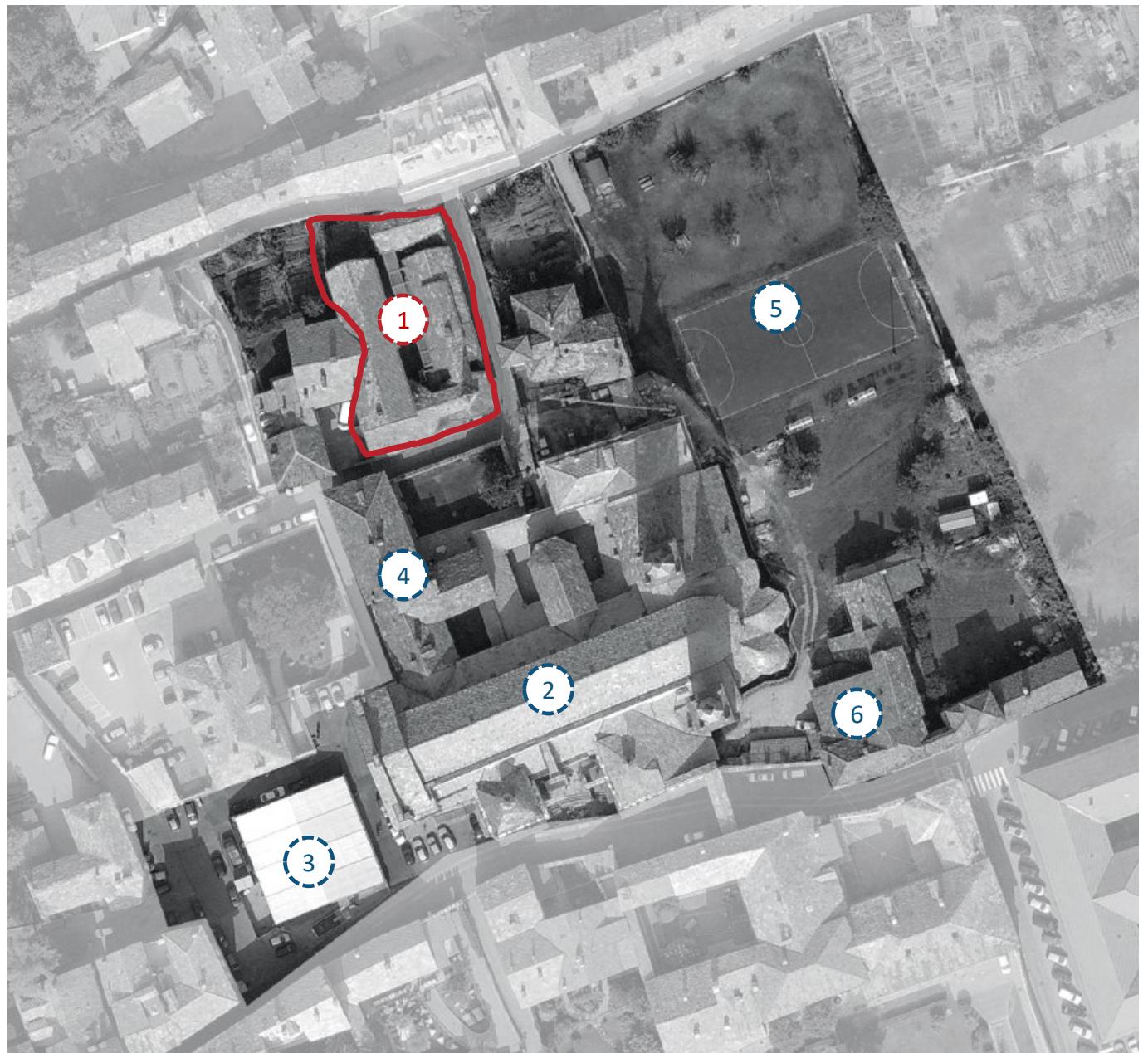
3\_Piazza Papa Giovanni XXIII

4\_Casa parrocchiale

5\_Campo giochi Oratorio

6\_Casa della Carità

La Casa delle Opere si inserisce in un contesto urbano stratificato e dal tessuto denso e minuto. La composizione volumetrica e lo sfalsamento tra le coperture in lose permette al complesso di integrarsi e dialogare con il contesto pur dichiarando la sua modernità e suscitando un effetto di sorpresa.



## L'EDIFICIO

La Casa delle Opere Parrocchiali Giovanni XXIII, riconosciuta tra le architetture di maggior qualità del secondo '900<sup>1</sup> è stata realizzata su progetto degli architetti Gian Battista Debernardi e Vittorio Marchisio tra il 1964, data del rilascio del Permesso di Costruire, ed il 1967.

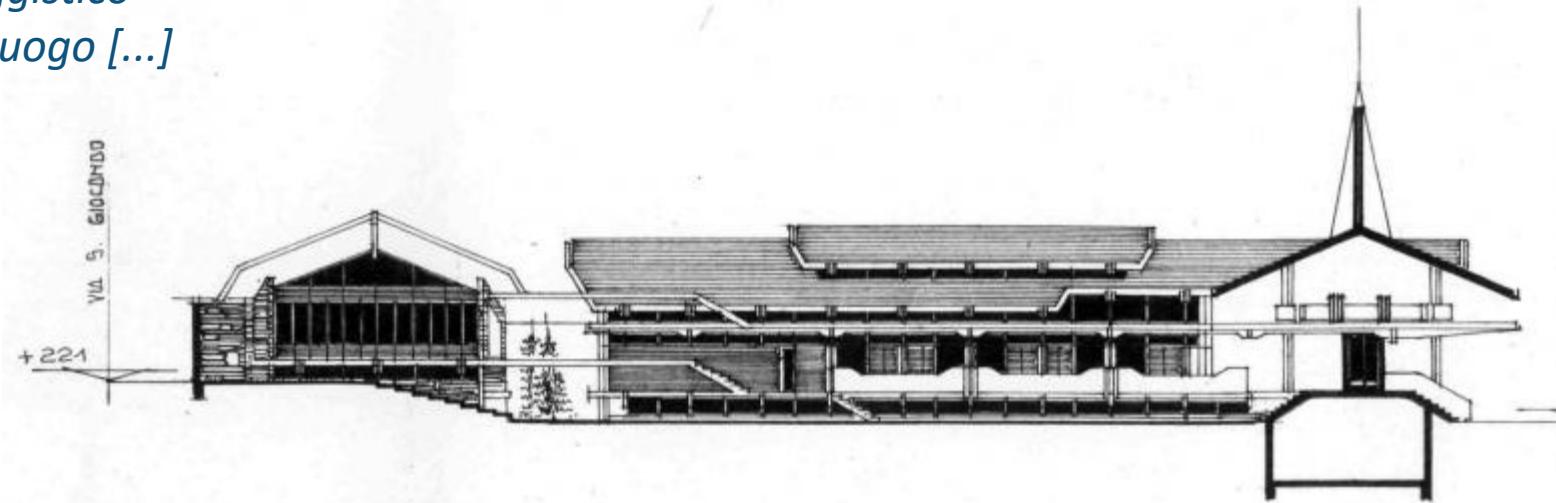
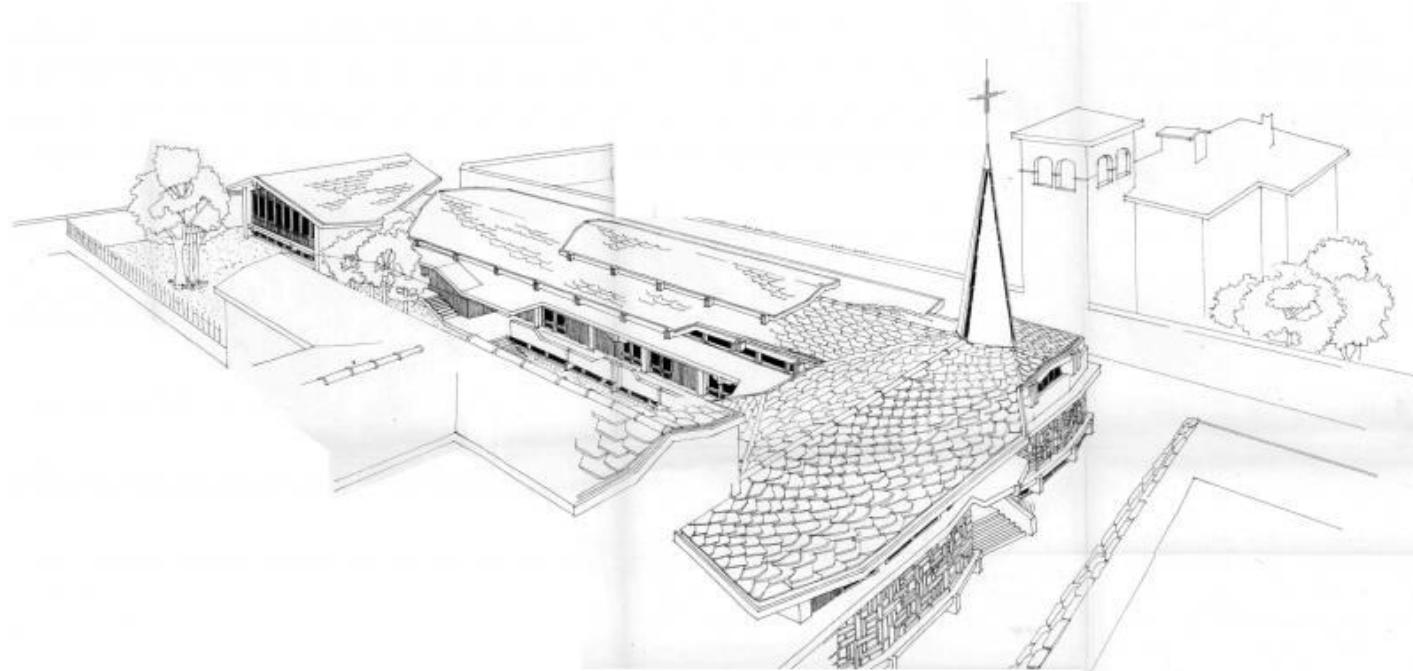
<sup>1</sup> Nebbia Giuseppe, *Architettura moderna in Valle d'Aosta, il secondo Novecento*, Musumeci editore, Quart, 2002, p.119



## L'EDIFICIO E LA SUA STORIA

dal parere del Soprintendente,  
arch. Domenico Prola. 1963

*[...] il progetto pur elaborato, rifuggendo da mimetizzazioni stilistiche, con linguaggio e gusto moderni, si inserisce ottimamente, come volumi, materiali e forme, nel contesto paesaggistico urbanistico del luogo [...]*



14.10.1963	Autorizzazione Soprintendenza
09.09.1964	Rilascio Permesso di Costruire PdC n.103/64
25.09.1964	Inizio lavori
11.01.1967	Fine lavori
27.01.1967	Dichiarazione di abitabilità
07.11.2023	Approvazione del progetto di riqualificazione da parte della Soprintendenza
2024	<b>Oratorio 2.0</b> Progetto di riqualificazione, abbattimento delle barriere architettoniche ed efficientamento energetico
27.10.2025	Apertura cantiere Lotto 1

## L'EDIFICIO E LA SUA STORIA



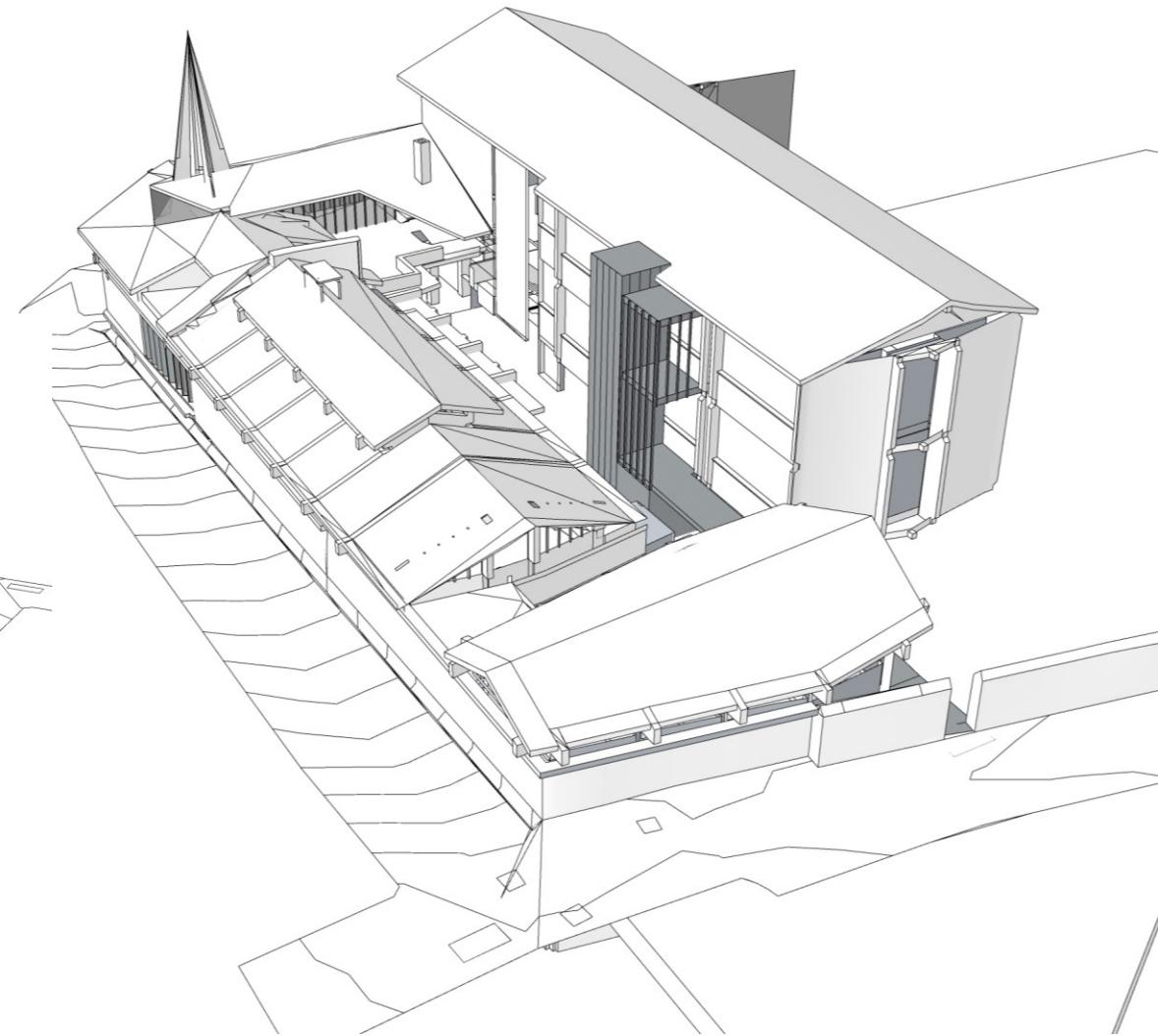
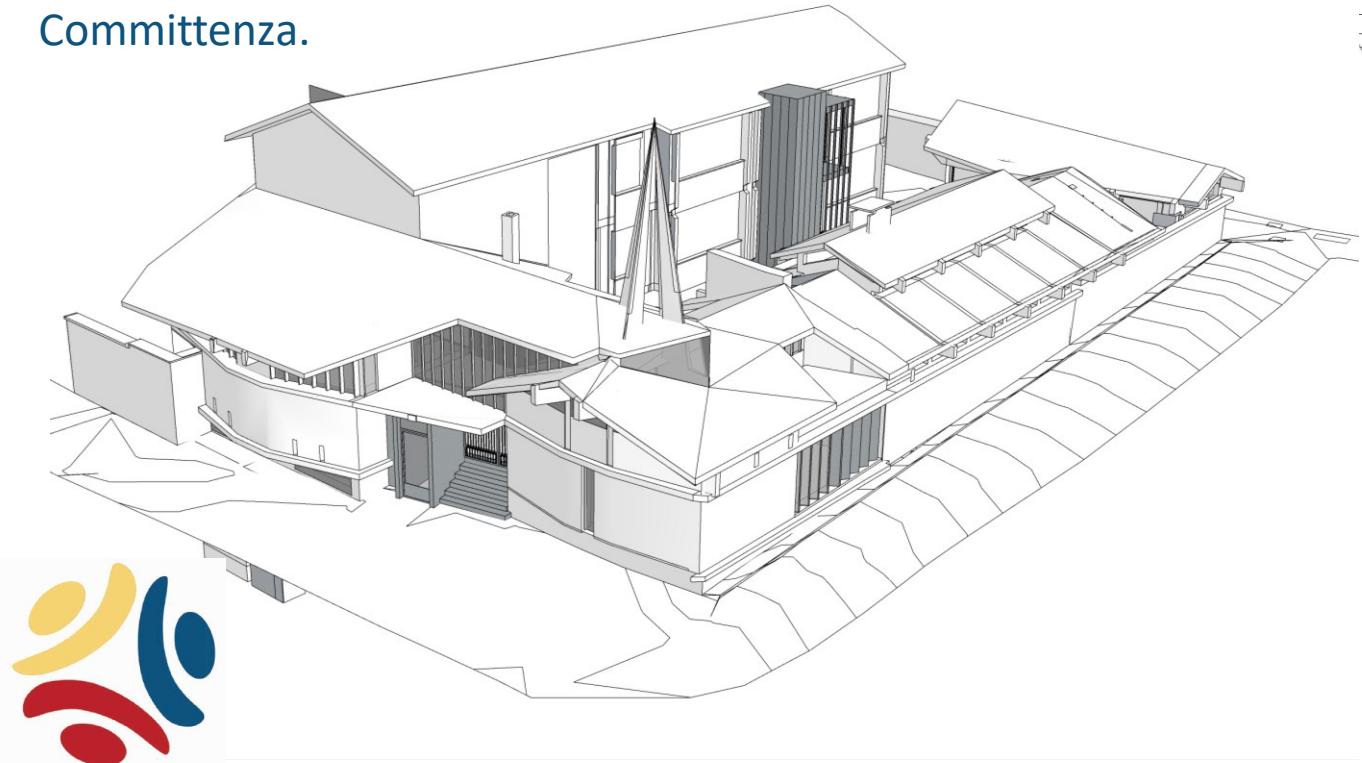
Strutture in calcestruzzo armato a vista combinate con massicce murature in pietra e con vetrate, colorate e no, che conferiscono ritmo alle facciate.



## IL PROGETTO COMPLESSIVO

Il progetto di riqualificazione del complesso Casa delle Opere è stato elaborato grazie ad un **costante confronto** con don Bredy e tutti i soggetti a vario titolo coinvolti nella gestione della struttura.

Vista la complessità dell'intervento e la necessità di poter usufruire, anche parzialmente, degli spazi dell'oratorio durante l'intero arco dell'anno, l'intervento verrà realizzato **in più lotti** in base a disponibilità e esigenze della Committenza.





Con l'obiettivo di rendere il complesso di Casa delle Opere un luogo di incontro capace di rispondere alle attuali esigenze, diverse e variegate, delle attività che vi si svolgono, molteplici sono gli interventi previsti sia puntuali che diffusi (per l'efficientamento energetico).

Gli interventi puntuali rientrano in un progetto globale che, per fasi successive, punta a riqualificare l'intero organismo architettonico, valorizzandone le caratteristiche architettoniche e spaziali ed andando a intervenire, nel rispetto dell'esistente, ove necessario per razionalizzare gli ambienti e renderli accessibili e confortevoli sotto tutti i punti di vista.

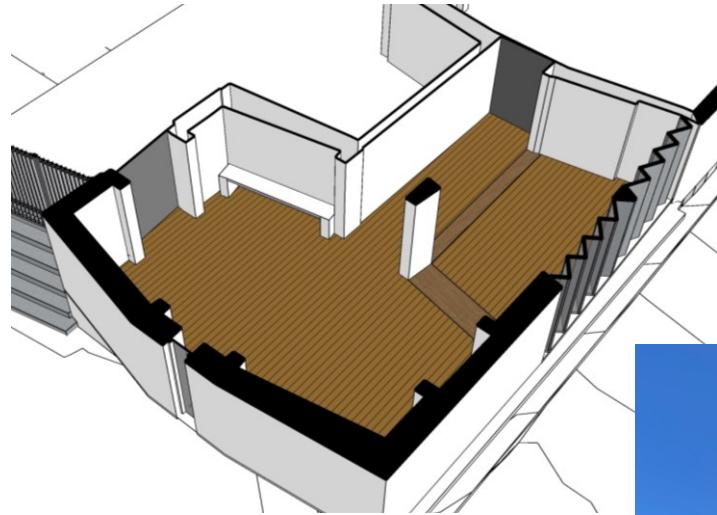
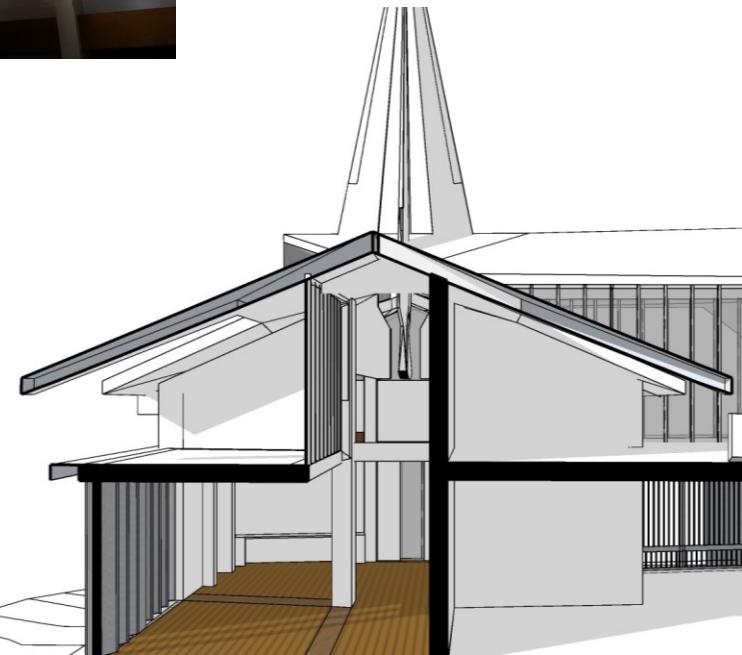
Le addizioni sono state concepite per essere immediatamente riconoscibili come tali - pur ricercando un dialogo con l'esistente - e per essere coerenti tra loro, ciascuna come parte di un unico e globale progetto di rinnovamento.

## I principali interventi puntuali previsti sono:

1. L'ampliamento della cappella;
2. L'abbattimento delle barriere architettoniche;
3. La riorganizzazione e razionalizzazione degli ambienti in virtù delle attuali necessità dell'oratorio;
4. L'efficientamento energetico (cappotto interno ed interventi sui serramenti, vedi paragrafo dedicato)



## AMPLIAMENTO CAPPELLA



La cappella viene ampliata attraverso la creazione di un transetto sul suo lato Nord ricavato dalla chiusura di quella che oggi è un'area esterna non utilizzata.

Il fronte del nuovo transetto viene caratterizzato da una scansione molto fitta di serramenti in alluminio a tutta altezza inseriti tra costolature ad andamento obliquo contrapposto sulle due metà del fronte.

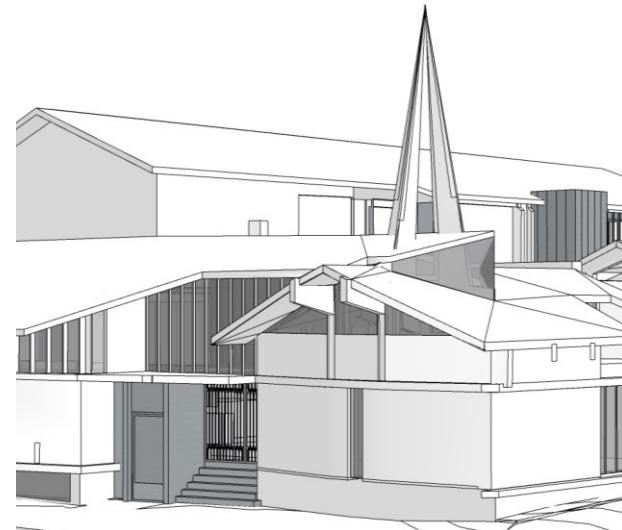
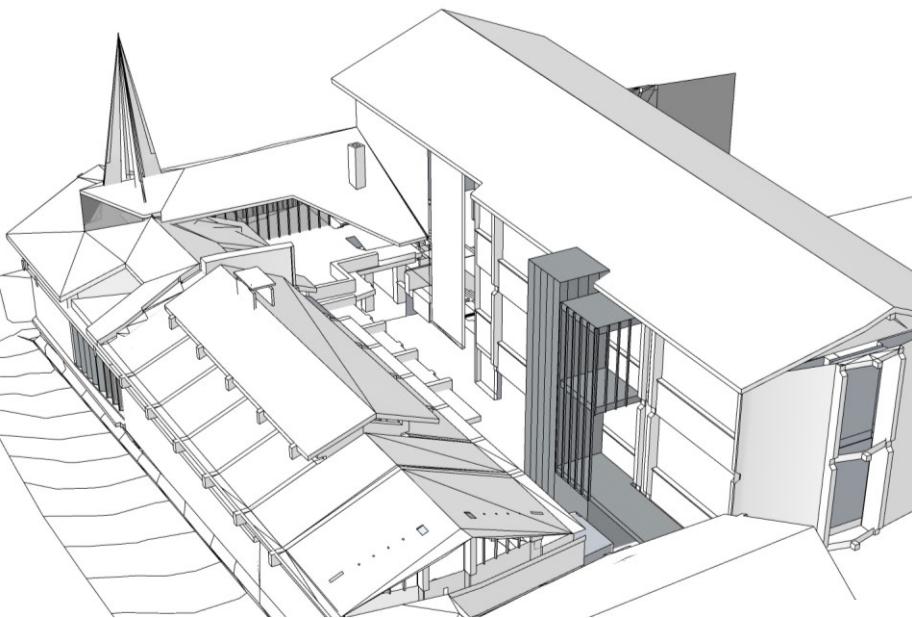


Per una ulteriore valorizzazione del volume complessivo ampliato, in cui si prevede lo spostamento dell'altare, sono state definite le seguenti variazioni:

- accesso principale alla cappella dal salone in corrispondenza del nuovo asse sud-nord dell'aula liturgica
- eliminazione di porzione di solaio e tamponamento per un'immediata visibilità, dal nuovo accesso, delle strutture sospese, base della guglia vetrata



## ACCESSIBILITÀ

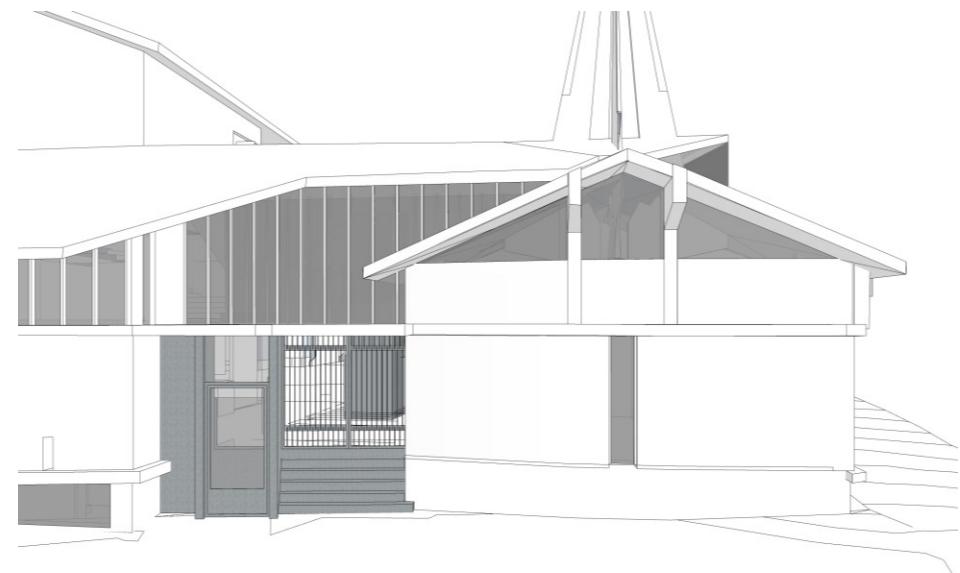


Si prevede quindi la realizzazione di una piattaforma elevatrice all'ingresso su rue de Menthon e di un ascensore che serva tutti i piani dell'edificio aule (corpo Ovest) e dell'edificio che ospita il teatro ed il salone eventi (corpo EST).

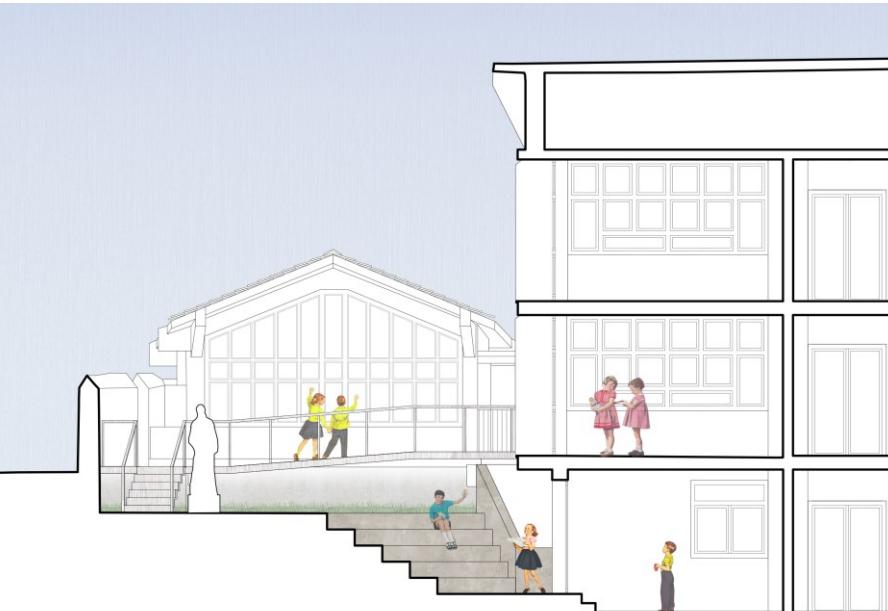
Il castelletto metallico della piattaforma presenta due porte vetrate così da permettere la permeabilità visiva verso il cortile interno. L'installazione della piattaforma diventa occasione per ridisegnare il cancello di ingresso.

All'interno del cortile viene realizzato un corpo ascensore che serve tutti i piani del corpo aule e che risulta accessibile, attraverso una passerella metallica di nuova costruzione, anche da via San Giocondo.

Grazie a queste due addizioni è garantito l'accesso a tutti i livelli della struttura.



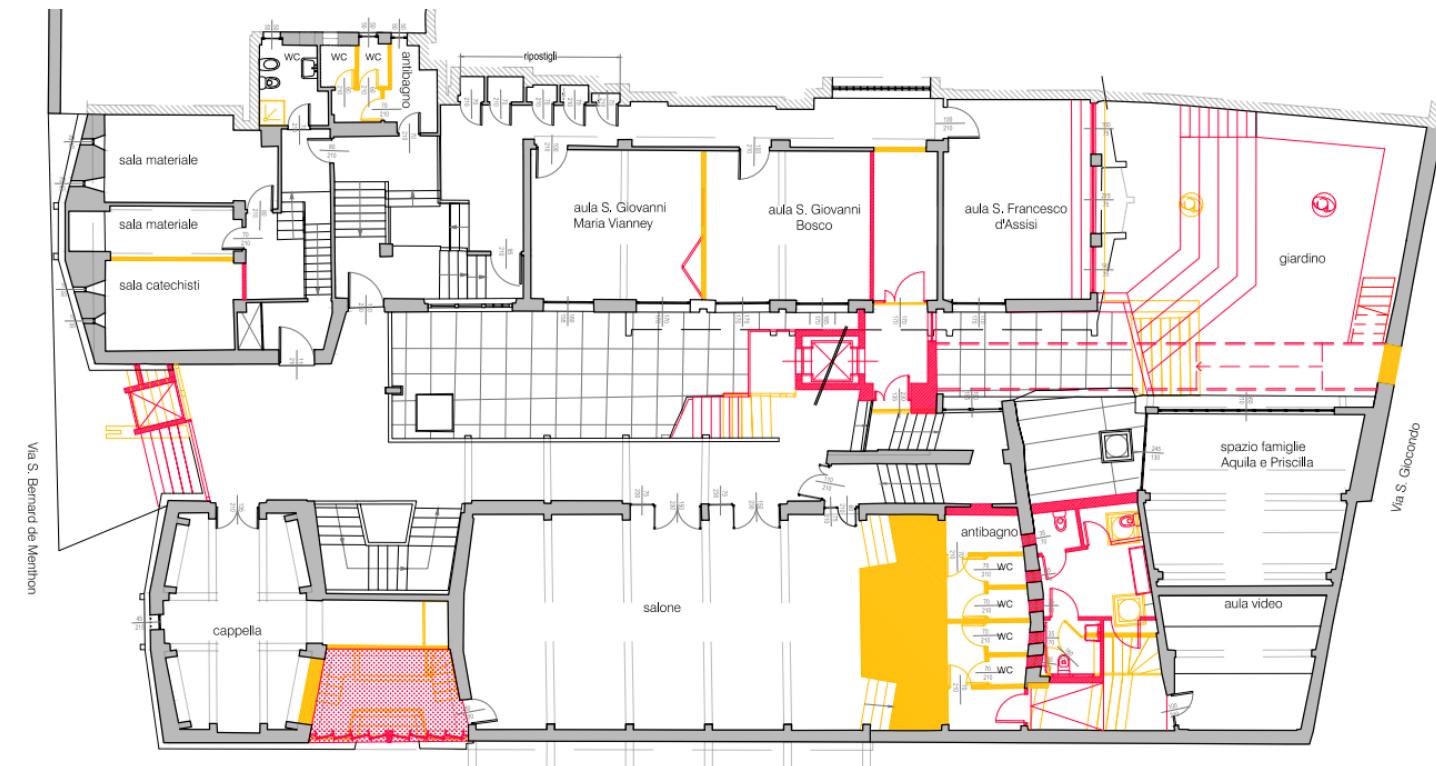
## RAZIONALIZZAZIONE SPAZI



Al piano seminterrato del corpo Ovest, l'aula denominata San Francesco verrà ampliata verso il giardino con la creazione di una cavea esterna, estensione dello spazio di apprendimento e luogo di confronto e rappresentazione.

Il corpo Ovest, per quanto riguarda l'aspetto distributivo, verrà interessato da interventi ridotti, consistenti nel ridimensionamento di alcune aule tramite la demolizione/spostamento delle tramezzature esistenti e nell'ampliamento di alcuni ambienti destinati alla didattica (attività di doposcuola) .

Nel corpo Est rilevante sarà l'intervento sul salone eventi al piano terra ed il teatro al piano seminterrato. Il primo, oggetto di un importante adeguamento impiantistico, verrà ampliato attraverso la demolizione della parte rialzata e dei bagni esistenti e collegato ai bagni di nuova realizzazione, accessibili a tutti.

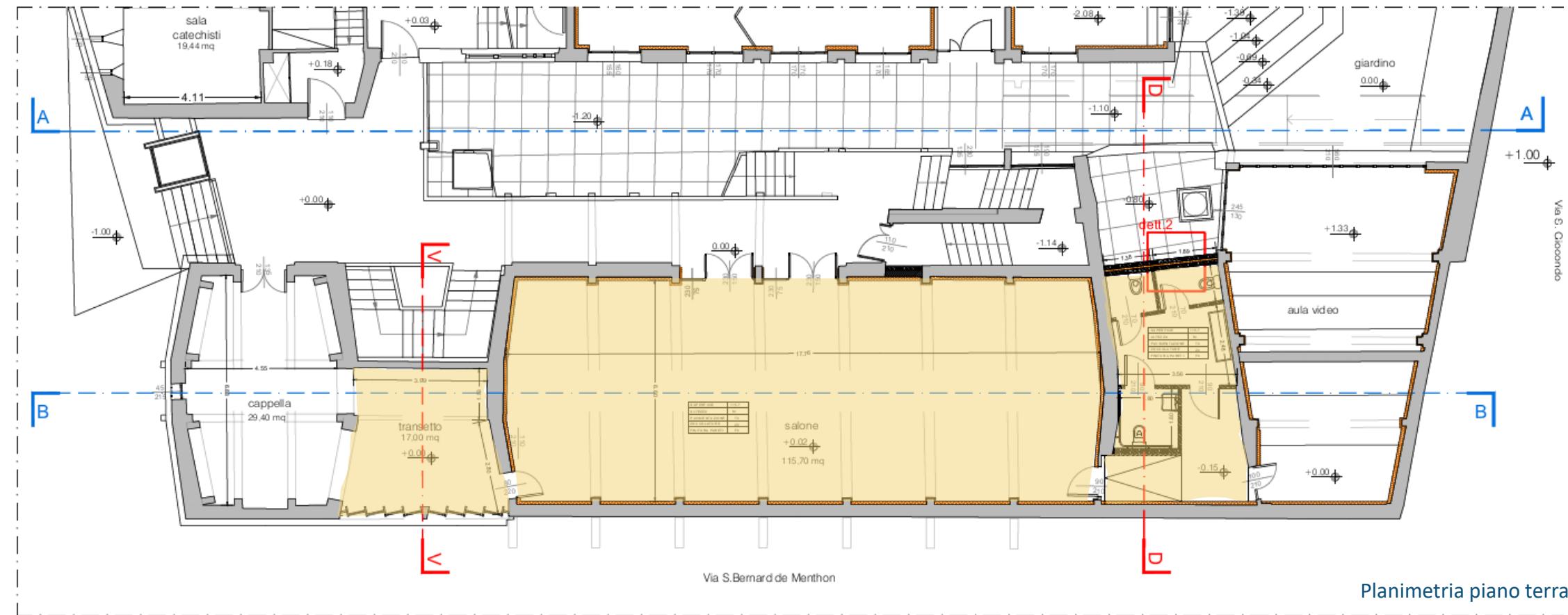




# IL PROGETTO – LOTTO 1



# IL PROGETTO – LOTTO 1



## LEGENDA



AREA INTERESSATA DAL PROGETTO

## PRINCIPALI INTERVENTI:

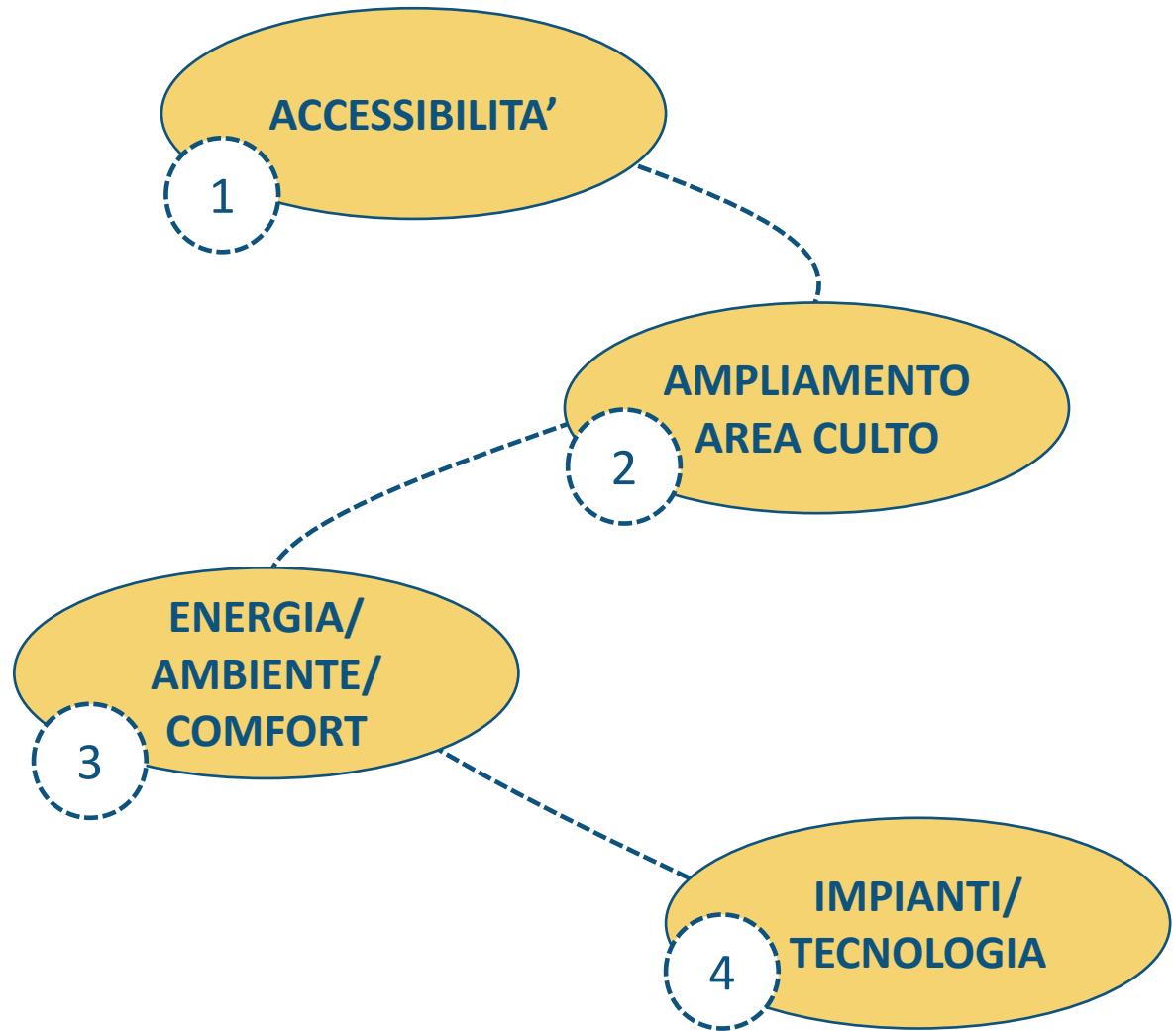
- AMPLIAMENTO DELLA CAPPELLA;
- ABBATTIMENTO BARRIERE ARCHITETTONICHE;
- RIORGANIZZAZIONE E RAZIONALIZZAZIONE AMBIENTI;
- EFFICIENTAMENTO ENERGETICO

## IL PROGETTO – LOTTO 1

4 TEMATICHE

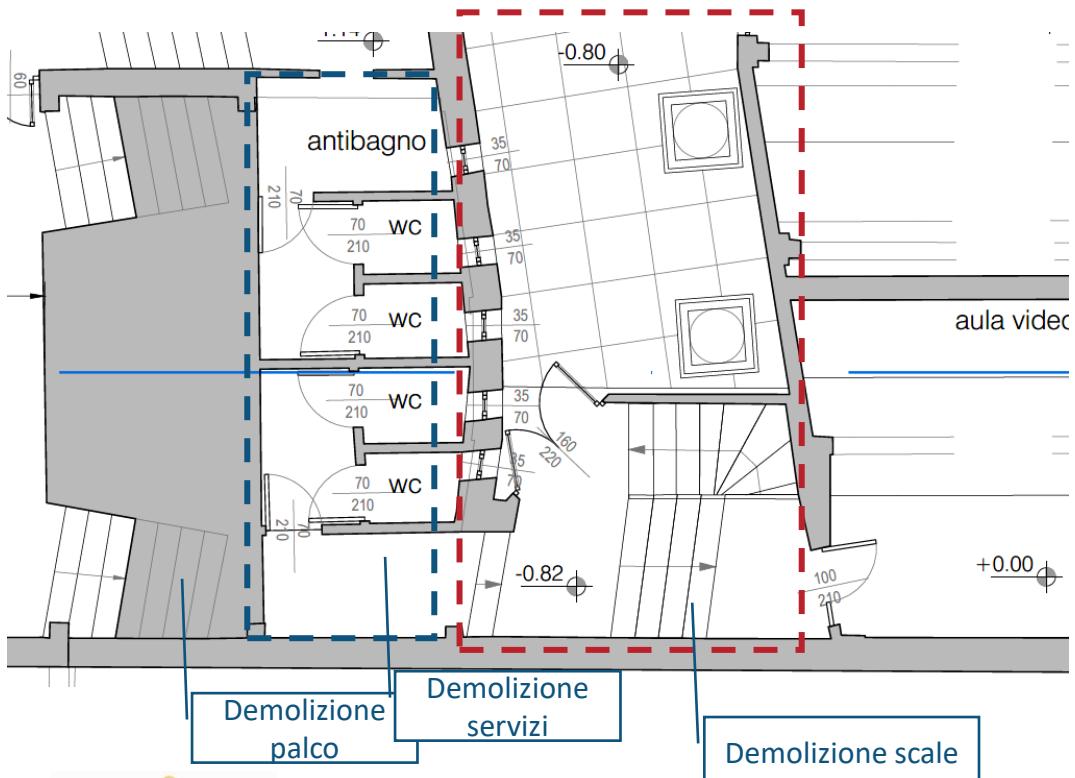
### PRINCIPALI INTERVENTI:

- AMPLIAMENTO DELLA CAPPELLA;
- ABBATTIMENTO BARRIERE ARCHITETTONICHE;
- RIORGANIZZAZIONE E RAZIONALIZZAZIONE AMBIENTI;
- EFFICIENTAMENTO ENERGETICO



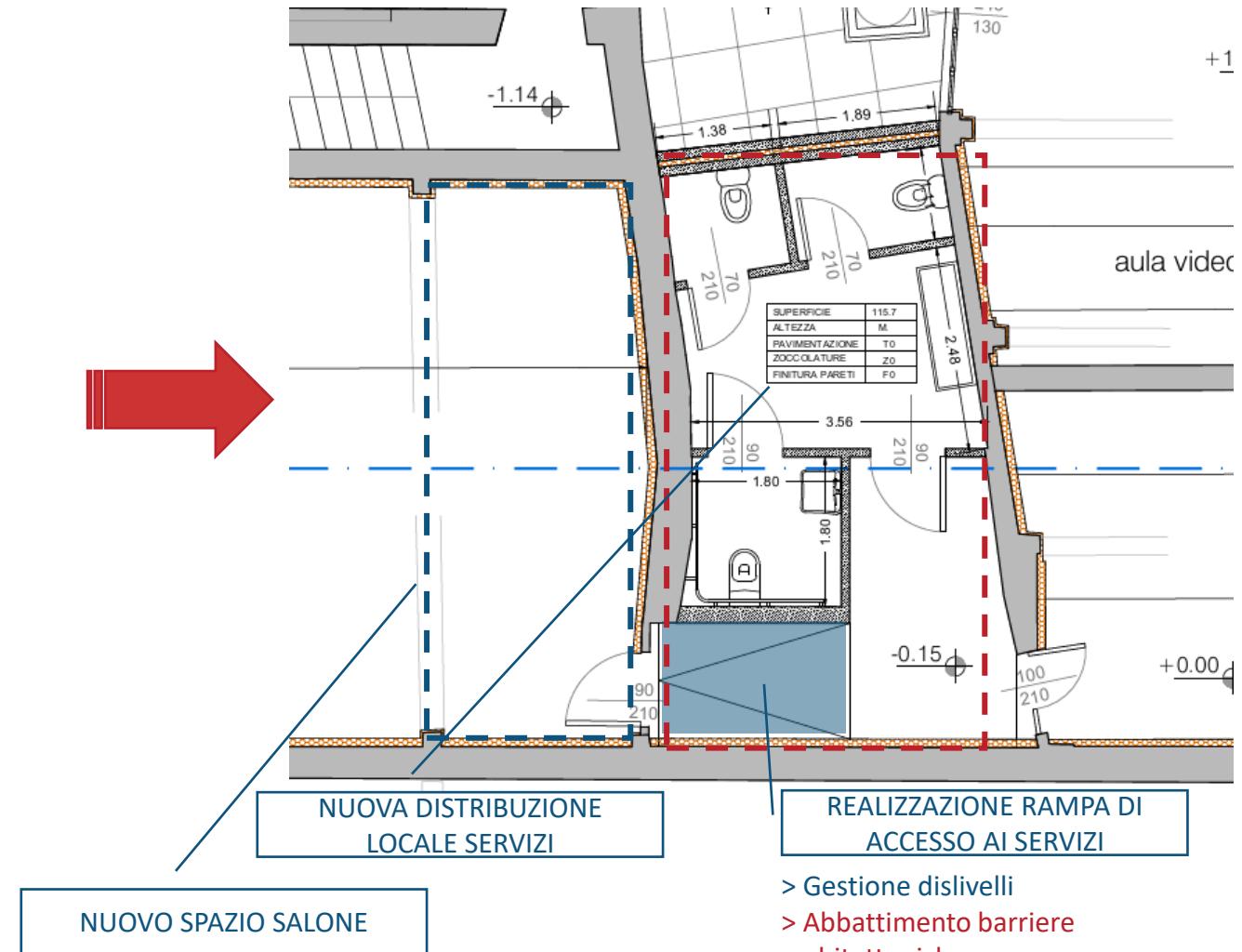
# **IL PROGETTO – LOTTO 1**

- REALIZZAZIONE RAMPA DI ACCESSO AI LOCALI SERVIZI DAL SALONE
- REALIZZAZIONE DEL CORPO ASCENSORE (NEL SUCCESSIVO LOTTO 2)



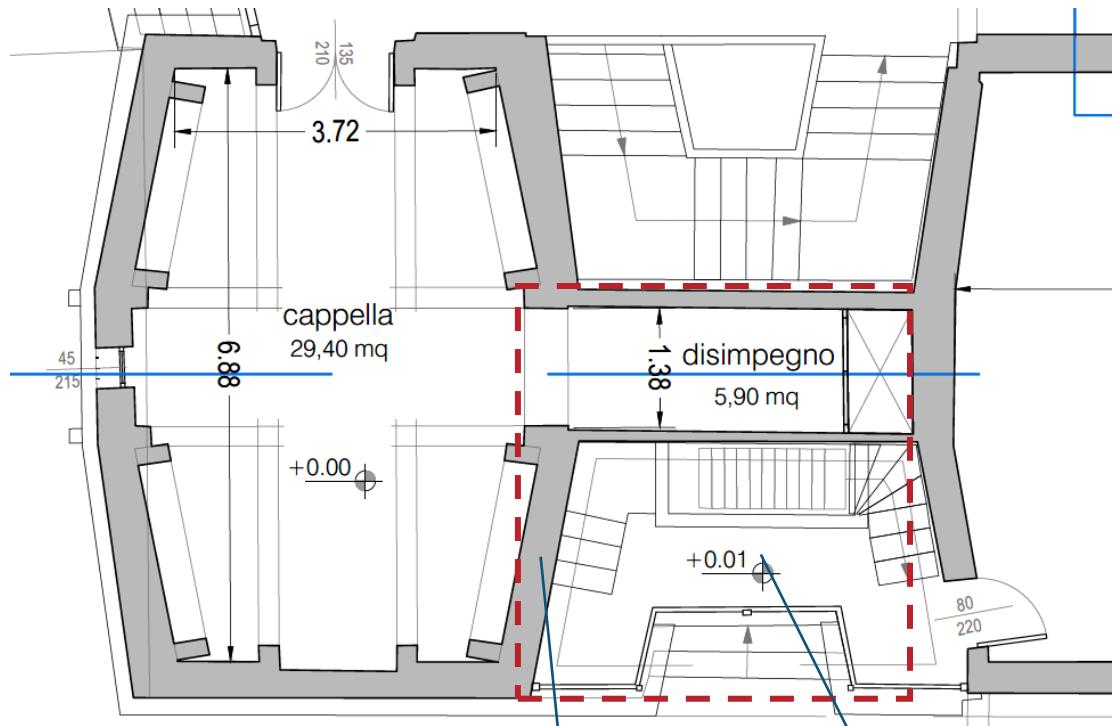
1

# ACCESSIBILITÀ



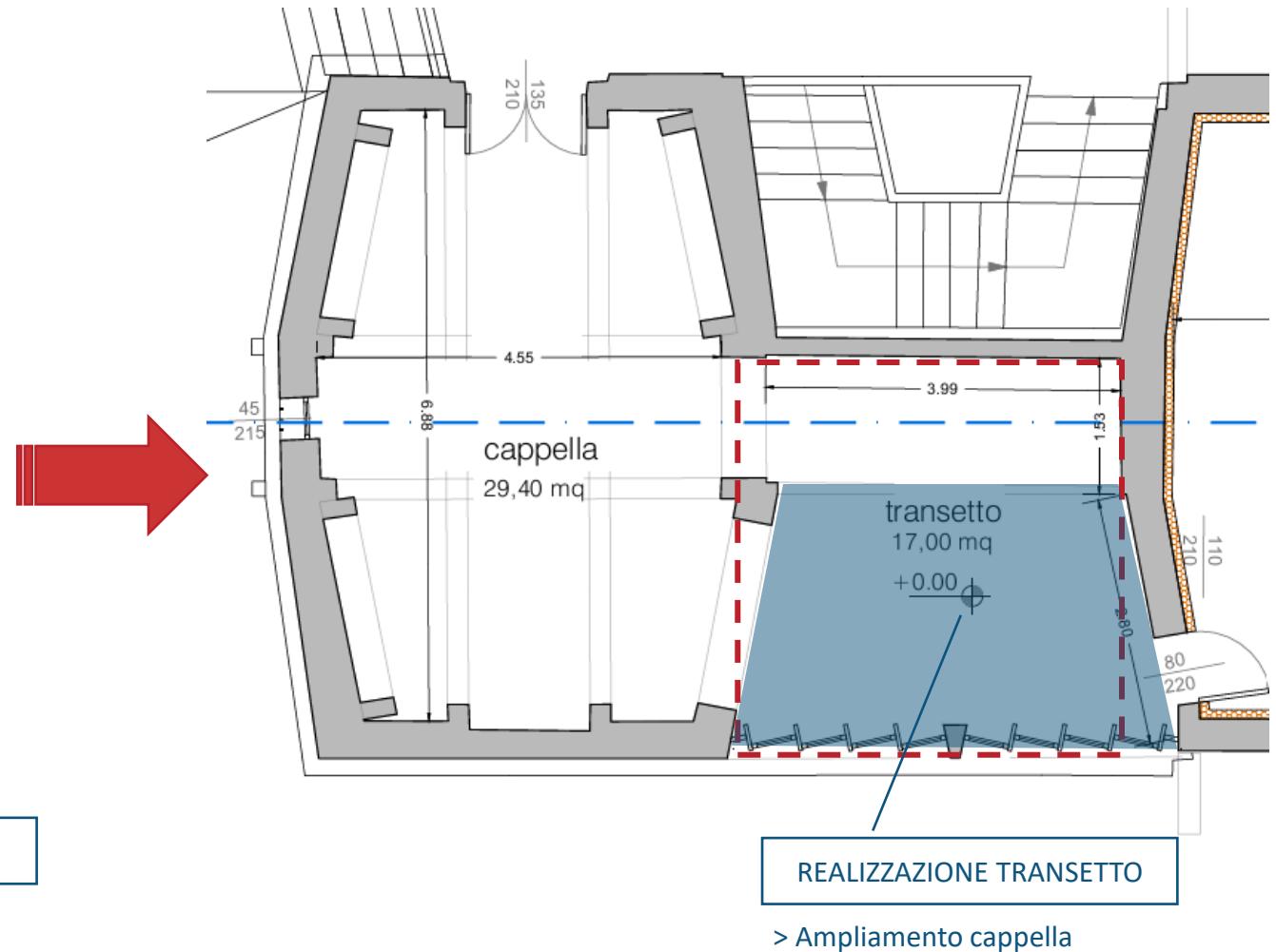
## IL PROGETTO – LOTTO 1

- REALIZZAZIONE NUOVO SOLAIO PER TRANSETTO



2

## AMPLIAMENTO AREA CULTO



# EFFICIENTAMENTO ENERGETICO



## CRITICITA' DIFFUSE – STATO DI FATTO



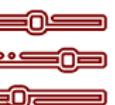
**CR.07** Impianto elettrico obsoleto e centralizzato



**CR.08** Impianto di illuminazione a bassa efficienza



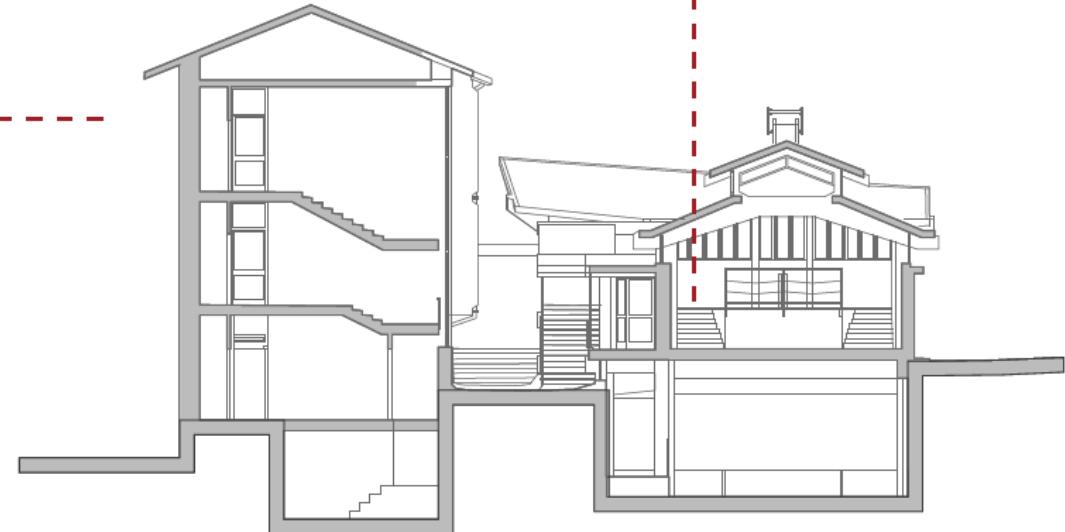
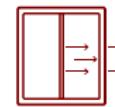
**CR.09** Assenza di un sistema di regolazione e controllo automatico dell'impianto di illuminazione



Involucro opaco ad elevata trasmittanza termica **CR.10**

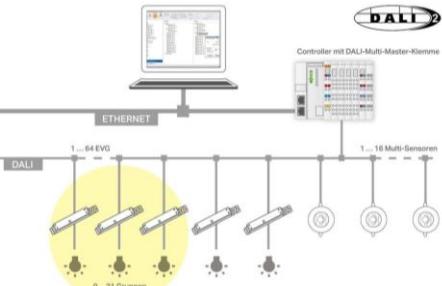


Involucro trasparente a bassa efficienza **CR.11**



# IL PROGETTO – LOTTO 1

## INTERVENTI TECNICI – PROGETTO



Controllo illuminazione Digital Addressable Lighting Interface (DALI)



Soluzione per isolamento interno

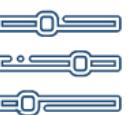


Lampada LED

**IT.08** Nuovi impianti elettrici



**IT.09** Nuovi impianti di illuminazione e realizzazione di un sistema di regolazione e controllo automatico dell'impianto.



Nuove chiusure esterne **EN.01a**



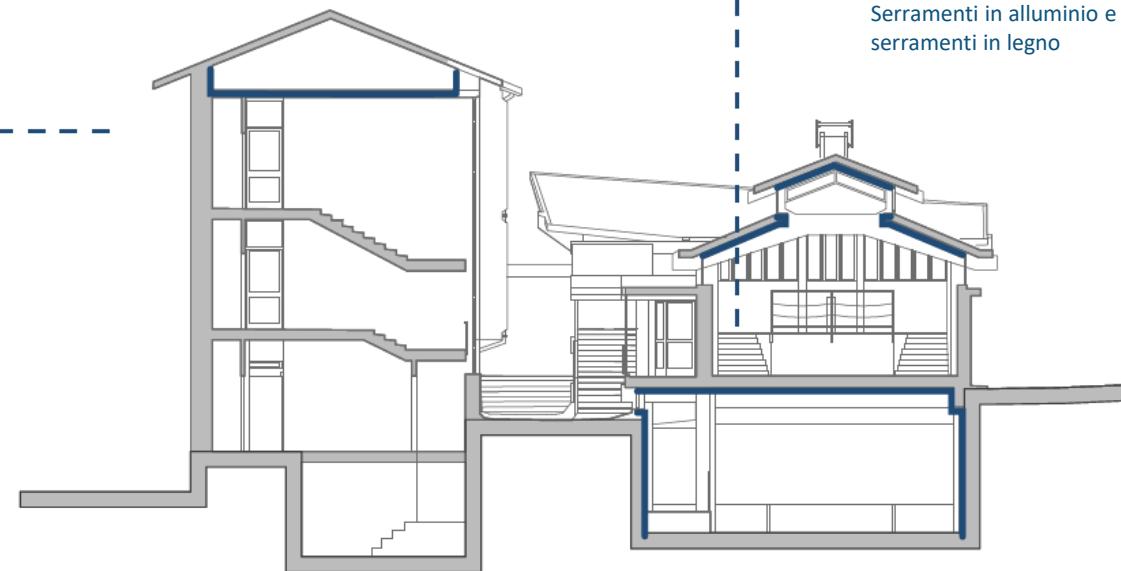
Coibentazione dei componenti opachi di involucro **EN.01b**



Sostituzione/miglioramento dei serramenti esistenti **EN.02**



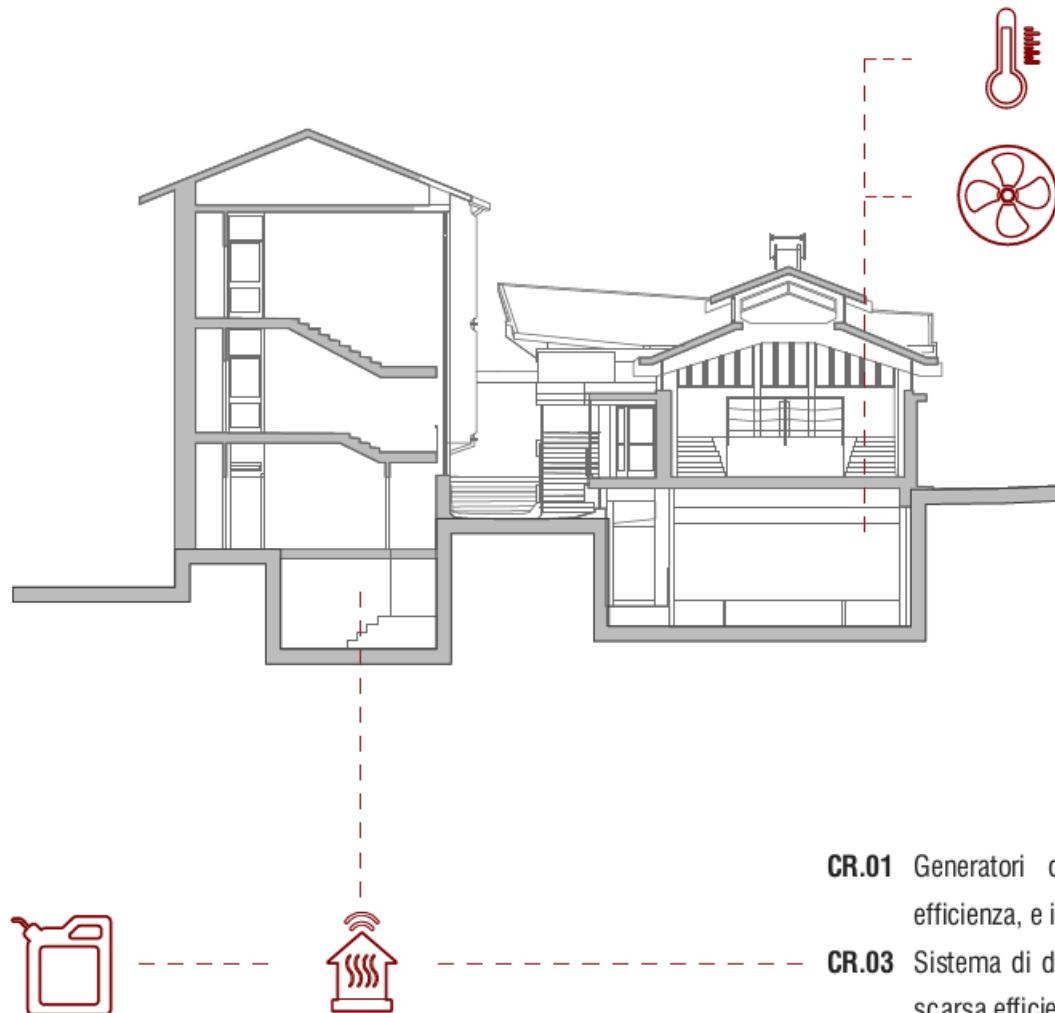
Serramenti in alluminio e serramenti in legno



3

## ENERGIA/ AMBIENTE/ COMFORT

## CRITICITA' DIFFUSE – STATO DI FATTO



Combustibile impiegato ad **CR.02** - - - alto impatto ambientale.

**CR.01** Generatori di calore obsoleti, a bassa efficienza, e in stato di degrado

**CR.03** Sistema di distribuzione del fluido vettore a scarsa efficienza

**CR.04** Sistema di regolazione obsoleto, nessuna regolazione di zona e/o di ambiente

- - - **CR.05** Emissione del calore con un basso livello di comfort e forte disomogeneità delle temperature.
- - - **CR.06** Assenza di sistemi di ventilazione meccanica controllata

# IL PROGETTO – LOTTO 1

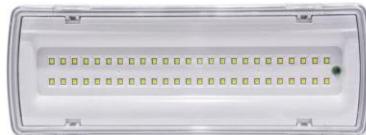
## INTERVENTI TECNICI – PROGETTO



Caldaia a condensazione a gasa ad alta potenza (350 kW)



Rilevatore fumo e calore



Lampada di emergenza

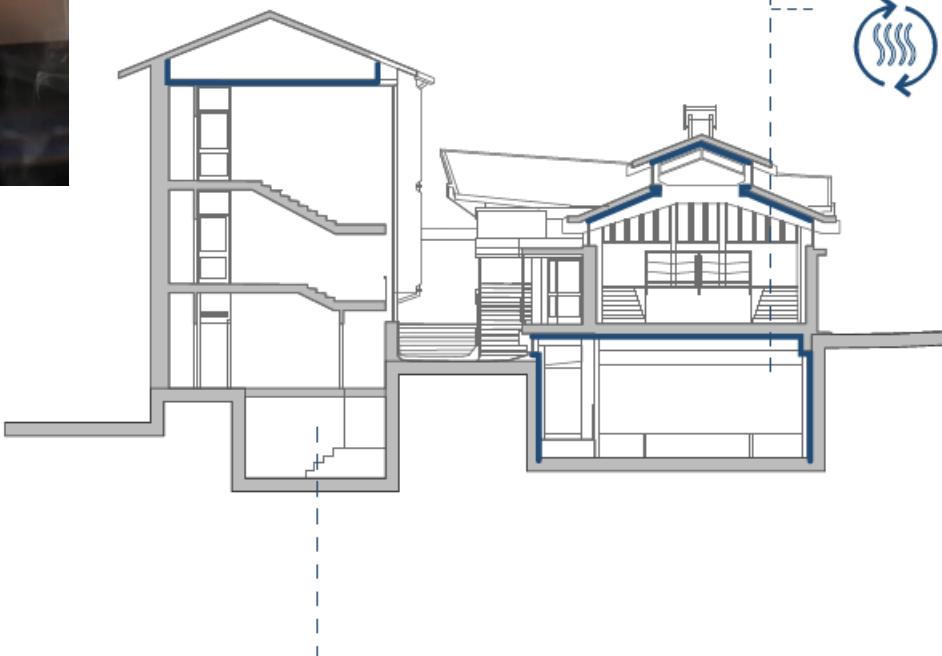


Metanizzazione

IT.02



4



## IMPIANTI/ TECNOLOGIA

IT.01b Realizzazione nuova sottocentrale e nuovi terminali in ambiente a bassa temperatura ed elevato comfort

IT.07

Nuovi sistemi di ventilazione meccanica controllata con recupero di calore

IT.01a Installazione nuovo generatore e centralizzazione della produzione di calore. Ripartizione in zone termiche omogenee e rifacimento completo della distribuzione del fluido vettore

IT.06 Nuovi sistemi di regolazione degli impianti termici



## ORATORIO 2.0

**INTERVENTO DI TRASFORMAZIONE DEL COMPLESSO  
«CASA DELLE OPERE» DI AOSTA, SEDE DELL'ORATORIO  
INTERPARROCCHIALE DEL CENTRO APS SAN FILIPPO  
NERI**

AOSTA, 7 FEBBRAIO 2026

